

Orario. — Le Edizioni di città sono aperte dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.
I manoscritti non si restituiscono.
Edizione di provincia in macchina alle 9 del sera. — Edizione di città alle 8 del mattino.

c) quello per il cambio dei biglietti fr
stituti, previste dall'articolo 5 della medesi
ge e stabilite con decreto Reale da conver
legge.

La Commissione, inoltre, deve dare il suo
su tutte le discipline intese a regolare la f

Art. 7. — Sono soggette all'esame della missione permanente:

- a) le proposte di modificazioni allo statuto della Banca d'Italia nei limiti delle leggi;
- b) le proposte di modificazioni che il Ministero di agricoltura, industria e commercio, con quello del tesoro, credesse necessario di formulare negli statuti e nei regolamenti del Banco di Napoli e di Sicilia, per coordinarli coi uniformi alle disposizioni della legge predetta;
- c) e le generali tutti i provvedimenti di cui si trattasse.

Art. 8. — Alla Commissione permanente non essere compiaciuti non solamente gli atti alle ispezioni degli Istituti indicati nella parte dell'art. 15 della legge del 18 agosto, cacciando tutti gli atti delle ispezioni ordinati mosse all'ufficio di ispezione dell'Ordinazione, e tutte quelle notizie e quelle informazioni che contribuiscono a far conoscere la situazione dei diversi Istituti medesimi.

La Commissione ha facoltà di promuovere i ministeri competenti altre ispezioni, quando

Art. 9. — La Commissione permanente ha la sua azione di vigilanza anche sulla li-
sua Banca Romana concessa per delapsa
Banca d'Italia, a forma degli articoli 28,
29 e 30 della legge del 10 agosto 1868.
po debbono essere comunicati alla Commissione
destina tutti gli atti indicanti le situazioni
finanziarie della liquidazione, rispetto ai qu-
rincio di domandare illustrazioni e chiar-
Commissario governativo per mezzo del
presidente.

Art. 12. — Un fra gli ispettori a disporre della assemblea generale degli azionisti del Consiglio superiore della Banca d'Italia, del Consiglio generale e del Centrale del Banco di Napoli e del Banco di Sicilia di sospendere la esecuzione delle leggi che ereda contrarie alle leggi, ai regolamenti statuti rispettivi.

Art. 13. — Quando l'assemblea deliberazione la facoltà di dare parere, o di esprimere voto, o di proporre emendamenti alle leggi, agli ordinamenti, il ministero d'agricoltura, commercio, presi gli opportuni concerti col Tesoro, può direttamente esercitare la facoltà di cui si tratta, o delegare la medesima a un suo funzionario, o a un comitato presieduto dall'ispettore ed entro cinque giorni da

[illegible]

Ma che cosa vi conduce in Algeria stagionale? Chiunque altro volgerebbe l'Africa e andrebbe in Svizzera, a Aix-les-Bains o in Inghilterra. Voi, agli arabi ed ai francesi (che non cominciano a rimanere qui nell'estate,

— Non proprio in Algeri. Ho avuto
nel deserto, durante gli ultimi sei mesi
a cuocere una tartaruga, e me ne
l'hai sai ghiacciai, a rinfrescarmi e
rispose l'esploratore accennando con
alta montagna che si vedevano nelle

Come, in Kabilia? La conosce-
me e di fama?

«Ritornare in questo il dito de-
gna l'artista con tanta confidenza,
risolto di passar l'estate in Kabilia»
pare disprezzare la strada, potren-
vi disgiace, portando insieme nel mostro

«Ma, se è lecito, che vi andate
mandò l'altro con aria intenta.

«Soltanto a dipingere per le passeggiate
abitatori, soggetti nuovi per lo paesaggio»

La Spagna è arci-conosciuta, co-
tici del mercato artistico n'hanno co-
andare in Kabilia, paese di soggetti
notissimi.

Il seguito in terza

Luce e Tenebre

di PEREZ GALDOS

Versione dallo spagnolo di M. M.

Infatti fu questo uno dei più importanti combattimenti della nostra storia.

Ma però scoperto che era figlio di questa terra, non Matteo Diaz Cometti, figlio della guerra, che scrisse nel 1798 e diede alle stampe in Valenza il (1) "Metrico cronico, finzione canonica, lirico elegico, descrizione numerica, floridia, fantasiosa, angustiosa gloria di la Reina de los Angeles".

L'assesso un proclamaio esemplare di quatt'ora, che vale un Poeta.

Un altro offeso: il autore di quel famoso "Trattato sulle diverse specie di gatti selvatici", che ci tramutò ieri.

In una parola, non muore passo nel labirinto della storia italiana, senza intormentarsi in qualche illustre comparsa.

Ma il proposito di sottrarre tutti questi personaggi.

(1) Enciclopedia in versi, finzione canonica, elegio lirico, descrizione numerica, floridia fantasiosa, angustiosa gloria di la Reina degli Angeli.

sonagli, all'ingenua ostilità ed all'oblio in cui giacciono da tanto tempo.

Qui giova più pura, caro Beppe, che dedicarsi interamente al libro, alle glorie, epiche e letterarie, del passato e del futuro.

Qui miglior tempo può fare un uomo del modesto talento ritrovato da Dio, dei beni ereditati del bene tempo, che è concesso trascorrere in questa terra all'esistenza anche più prolungata.

Per merito mio si saprà che Orbanja e l'illustre città del genio spagnolo.

Ma che dico mai?

Non si rispecchiano forse le glorie e le illustri gesta degli antenati, nella virtù, nella nobiltà della vivente generazione spagnola?

Si conoscono poche località in cui cresca così rigogliosa della virtù, mentre non vi all'erta lirica melica del vino.

Qui tutto è pace, rispetto reciproco, unità cristiana.

La carità vi si pratica veramente come la prescrive il Vangelo; qui non si conosce l'avidità, qui non si ha idea di spacciare colpi, e se sentì parlare talvolta di laici ed assassini, rimproverò che non sono figli di questo nobile paese, e che appartengono al numero di quegli infelici perseguitati dalle destine demagogiche.

Qui il carattere nazionale vi si presenta in tutta la sua purezza, lafe, nobile, inimitabile, semplice, patriarcale, ospitalità generosa.

Ed è per questo che tanto mi piace vivere in questa solitudine poetica, lungi dal tumulto della città, ora purtroppo regnano il vizio e l'ipocrisia.

Qui fiorisce dei nobili amici che ho a Madrid, per istruirmi a lasciare questi laici, in favore, preferisco vivere nella dolce compagnia dei miei amici e leali concittadini e dei miei libri, respirando contentamente questa salubre atmosfera di civiltà, che a poco a poco si dilegua dalla nostra Spagna ed esiste soltanto ancora nelle unità città, che ispirandosi ai veri precetti cristiani sanno conservarla con l'emanazione della loro virtù.

Fermo non le credenze, caro amico, ma è proprio questo pacifico isolamento che ha contribuito a liberarmi dalla terribile illusione ingenua nella mia famiglia.

Nel miei anni giovanili, io pure, come i miei fratelli e mio padre, ero propenso ad ogni sorta di usterie assidue; ma come vedi ne sono così meravigliosamente guarito, che rammento l'esperienza del male solo quando si manifesta negli altri.

Ed è per questo che lo stato di mia nipote mi ispira tanta inquietudine.

Non lode alle arie pure e benefiche di Orbanja, che hanno preservato l'ospitalità dei nativi ereditata - disse Don Juan con fine ironia, non potendo reprimere totalmente la voglia di scherzare, in alta alla sua tristezza.

In quanto a me mi hanno confidato così poco che temo di diventare pazzo fra poco se non me ne vado.

E con ciò buona notte, signor Don Juan! Non lavori troppo.

— Buona notte.

Don Juan rientrò nel suo appartamento; non aveva sonno, ma bisogno di riposo; ma al centro, mentre si ad un forte e continuo, una agitazione che lo spingeva a muoversi, a distrarsi, e perciò si mise a passeggiare con passo contorto su e giù per la stanza.

Poteva aprir la finestra, che dava sul giardino, ed appoggiare i gomiti sul davanzale, e contemplare l'immensa oscurità della notte.

— Tendere erano profonde: non si distinguera nulla.

Ma l'uomo eccitato vide anche al buio, e Don Juan, che teneva gli occhi tutti nell'oscurità, poteva come se fra quelle tenebre gli apparisse il quadro di tutte le sue sventure.

Il baio non permetteva di scorgere i fiori che nascono dalla terra, ed anche le stelle, quei fiori del cielo, non brillavano nella loro pallida luce, coperte da un velo di nubi.

Quella massiccia anagnina di chiarore produceva una stranissima illusione ottica.

Parve che la massa degli alberi, stendendosi all'infinito, si sollevasse meravigliosamente e si raddrassasse incurvandosi, come l'ondeggimento di un mare d'ombre.

Forse l'abbazia e rifugio, sembrava che una lotta fra due forze invisibili si combattesse nell'aria.

L'ingegnere, contemplando quella fantasmagoria, che altro non era se non il riflesso dei sentimenti che gli agitavano l'anima, esclamò:

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

Per gli arvisi esteri rivolgersi esclusivamente alla ditta E. E. OBLEIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu 92.

TENTARE NON PUOTE!

Un Biglietto della Lotteria Italiana Privilegiata vince sicuramente Lire 200.000

200.000 Lire GRATIS entro il corrente mese.

Il ricco fiammante in argento è dato GRATIS a chi vince una vincita garantita che può valere a più di 10 milioni



ASTUCCIO IN RASO SETA
PICCOLO FINIMENTO
in argento finissimo
misura centim. 32 p. 20

Y. B. - I Biglietti da 5 numeri (due cifre) quali concorrono alla grande vincita di L. 200.000, 10.000, 5.000, 1.000 e minori hanno in DONO: Un elegante Saccetto in seta con frangia, per signora, con alligatore in seta, o signore. I biglietti da un numero (due cifre) quali pure concorrono alle grandi vincite di L. 200.000, 10.000, 5.000, 1.000 e minori, hanno in DONO: Eleganti cronometri da polso per signora.

Maggior quantità di Biglietti si possiede, maggiore è la facilità d'arricchire.

Rimettere ordinata vaglia di L. 1, 5, 100 per L. 5, 100 Numeri della Lotteria Italiana Privilegiata alla BANCA DI EMISSIONI Frattini Casarotto di Francesco (Cassa Com.) data del 1989, Via Carlo Folio, 10, Genova, ed ai principali Distributori e Cambiavalute nel Regno.

Società Veneta per Imprese e Costruzioni Pubbliche

ANONIMA RESIDENTE IN PADOVA - CAPITALE L. 8.000.000 VERSATO

AVVISO.

Come da Verbale 26 novembre 1989, in atti del N.º del Dr. Luigi Marini di Padova, al Num. 2122 del Repertorio, esecuzioni procedono i termini del piano di esecuzione, alla estrazione di N.º 52 Obbligazioni pagabili alla pari del 2 gennaio 1991, i numeri sorteggiati sono seguenti:

Venticinque Titoli da Una Obbligazione

7840 - 1182 - 7608 - 1212 - 7318 - 4830 - 1763 - 2619 - 1441
4159 - 4134 - 5045 - 7910 - 3000 - 2065 - 7903 - 4155 - 3533
1335 - 4346 - 7785 - 6122 - 2110 - 3873 - 222 - 6970 - 4386

Cinque Titoli da Cinque Obbligazioni

474 - 829 - 1592 - 500 - 318.

Tanto il rimborso di Obbligazioni verso consegna del Titolo con la cedola N.º 15 compresa, quanto il pagamento della cedola N.º 15 su tutti le Obbligazioni, saranno fatti dal 2 gennaio p.v.

Banca Generale.

Roma, Milano, Genova, presso la Banca Generale.

Venezia, presso A. Treves & Comp.

Id. - Alessandro Levi & C.

Torino, presso la Banca di Torino.

Padova, 20 gennaio 1989.

AVVISI ECONOMICI

Ripetibile 10 volte in classe AVVISI, sconto del 25 per 100

1° CATEGORIA (in più di 25)

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

PER INDUSTRIA

D'AFFITTARSI.

TRE CAMERE

QUARTIERI

BOUTIQUE E APPARTAMENTI

APPARTAMENTI

PRESSO LA FORTE

APPARTAMENTO

ELIGANTISSIMO APPARTAMENTO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

VIA CAMPO MARZIO

CARTE FAYARD BLAIN

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

Arrivi dalle linee di

Partenza da Roma per le linee di

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò gli occhi al cielo superiore della casa e ad una finestra gli parve distinguere un oggetto simile ad un piccolo, nobile bianco che muoveva le ali.

La sua fantasia eccitata non gli volle vedere in quell'oggetto che un uccello notturno, misterioso, mostro forse in sostanza non era che un pannello agitato dall'aria.

Il giovane aprì un salito dalla finestra e si trovò in giardino.

Gli, potendo osservare meglio, distinse subito il volo e la mano di una ragazza, che si portava il dito alle labbra, facendo quel gesto abituale quando si vuol impedire il silenzio.

Qui la simpatica visuale allungò il braccio, e conobbe abbasso e scomparso.

— La battaglia sarà terribile. Vedremo chi avrà la vittoria.

Gli insorti notturni osservavano al suo arrivo, guardandolo con linguaggio misterioso.

Qua un grido rauco di un uccello notturno, una sospettosa simile a quello che si fa talvolta con la lingua, la un mormorio lamentevole, più lungo un suono vibrante simile al ticchettio di un campanello, sospeso al collo di una persona assennata.

Un tratto però un altro suono, una nota rapida colli il suo oroscopo che solo lingua e labbra umano possono articolare.

Quel suono penetrò nella mente del giovane come un lampo di luce.

— Sentiva l'insurrezione entro di sé quella semplice consonante, quella S, che fu ripetuta ancora e con maggiore forza.

Giussò da tutti i lati, sollevò